

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO  
MÉDIO**

**1º ANO**

**2022.1**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Flavia Coutinho Ferreira Sampaio</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1329854</b>

**2) EMENTA**

**Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Gerais:**

Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;

- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

### **1.2. Específicos:**

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

## **4) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

## **1. Linguagem e comunicação**

**1.1. A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies.**

**1.2. A dimensão discursiva da linguagem: Os elementos da comunicação; As funções da linguagem.**

## **2. Variação linguística**

**2.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;**

**2.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.**

**2.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.**

## **3. Campo das práticas de estudo e pesquisa**

**3.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc;**

**4.3. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas multissemióticos como cartografia animada, videominuto, documentário, vlog científico, podcast, relato multimidiático de campo, relato de experimento, verbete de enciclopédia digital colaborativa, revista digital, fotorreportagem,**

**Literatura I, Direito, Cidadania e Trabalho.**

**foto-denúncia, infográfico (estático ou animado) etc.**

#### **4. Texto, gêneros textuais e leitura**

**4.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; A intertextualidade como fator de textualidade.**

### **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Slides, computador, livro didático, textos variados

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Bienal do livro em Campos dos Goytacazes	Ainda não confirmada	Ônibus e alimentação para os alunos.

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1.º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 02 de maio de 2022</b>  <b>Término: 08 de julho de 2022</b>	<b>Semana 1:</b>  <b>Semana de Acolhimento.</b>  <b>Semana 2:</b>  <b>Linguagem e comunicação: A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Linguagem verbal e não-verbal.</b>  <b>Semana 3:</b>  <b>Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies.</b>

	<p><b>Semana 4:</b></p> <p><b>A dimensão discursiva da linguagem: Os elementos da comunicação; As funções da linguagem.</b></p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p><b>Avaliação escrita em duplas.</b></p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa - Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</b></p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p><b>Variação linguística: Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas. O preconceito linguístico.</b></p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p><b>Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</b></p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p><b>Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços.</b></p> <p><b>Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo.</b></p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p><b>Avaliação escrita individual.</b></p>
<p><b>04 de julho de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1): escrita individual (3,0 pontos)</b></p> <p><b>Avaliações do bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Produção de uma resumo (1,5);</b></li> <li>● <b>Produção de um fichamento (1,5);</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita em duplas (4,0);</li> <li>• Avaliação escrita individual (3,0).</li> </ul>
<p><b>2.º Bimestre - (2h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 10 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>Entrega e correção das avaliações do 1º bimestre.</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Campo das práticas de estudo e pesquisa: Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas multissemióticos como cartografia animada, videominuto, documentário, vlog científico, podcast, relato multimidiático de campo, relato de experimento, verbete de enciclopédia digital colaborativa, revista digital, fotorreportagem, foto-denúncia, infográfico (estático ou animado) etc.</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Texto, gêneros textuais e leitura - Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor.</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural.</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>Intertextualidade.</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna.</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Avaliação escrita individual.</p> <p><b>Semana 9:</b></p>

	<p>Entrega e correção de provas. Revisão.</p> <p>Semana 10: RS1</p> <p>22 a 26 de agosto - IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna</p>
22 de agosto de 2022	<p>Avaliação 2 (A2): escrita individual (6,0 pontos)</p> <p>Avaliações do bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um documentário (3,0);</li> <li>• Produção de roteiro do documentário (1,0);</li> <li>• Avaliação escrita: Análise textual (individual) (6,0).</li> </ul>
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 05 de setembro de 2022</p>	RS1: prova escrita (10 pontos)

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane;</p>

<p>português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007</p>	<p>ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
--	--

**Flavia Coutinho Ferreira Sampaio**

**Professor**

**Componente Curricular Língua Portuguesa I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>João Felipe Barbosa Borges</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1912593</b>

**2) EMENTA**

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Gerais:**

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### **1.2. Específicos:**

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

## **4) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

## **1. Noções básicas de teoria literária**

1.1 O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais); os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.

1.2 Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.

1.3 Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.).

1.4 (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica.

## **2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa**

2.1 A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.

2.1.1 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.

2.1.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.

2.2 O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

## **- Língua Portuguesa I:**

No item 2.1 da ementa de Literatura I será estabelecida relação de interdisciplinaridade com Língua Portuguesa I acerca da seguinte temática: “Língua e mudança: o português através do tempo - Do português lusitano ao português brasileiro”.

## **- Informática:**

Pacote Office: Operações básicas com o software de editores de texto e apresentação de slides.

2.2.1 Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia.

2.2.2 Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.

2.2.3 Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

No intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a literatura se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.

Parte-se de uma concepção ampla da Literatura, considerando a variabilidade e historicidade do conceito, bem como as relações de poder que perpassam a formação do cânone literário, visando a seu questionamento e à ampliação do repertório artístico-cultural do alunado. O dialogismo e a intertextualidade, portanto, são essenciais para os processos de ensino e aprendizagem da Literatura.

Compõem os procedimentos metodológicos das aulas de Literatura I no 1º semestre de 2022:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades síncronas, em grupo ou individuais;
- Atividades assíncronas, em grupo ou individuais;
- Debates;
- Desenvolvimento de pesquisas e projetos;
- Exibição de filmes, documentários e vídeos.

Serão utilizados os seguintes **instrumentos avaliativos**:

### 1º bimestre

#### **Atividades avaliativas individuais:**

1. Elaboração de perfil de instagram/facebook de personagens das epopeias da literatura grega (Valor: 2,0 pontos).
2. Avaliação escrita/teste (Valor: 4,0 pontos).

#### **Atividades avaliativas coletivas:**

3. Apresentação de seminário de Literatura e Cinema (Valor: 4,0 pontos).

### **2º bimestre**

#### **Atividades avaliativas individuais:**

1. Elaboração de playlist comentada ou rap: intertextos com o trovadorismo (Valor: 3,0 pontos).
2. Elaboração de fanfic ou animação: intertextos com o humanismo e o classicismo (Valor: 3,0 pontos).

#### **Atividades avaliativas coletivas:**

3. Apresentação de sala temática sobre o Mar: Literatura e Expansão Marítima, na Semana Acadêmica (Valor: 4,0 pontos).

Acompanharão as atividades avaliativas os critérios de avaliação. O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos de cada atividade avaliativa para obter média necessária à aprovação. As notas serão na escala de 0 a 10 com, no máximo, duas casas decimais. Estudantes que não obtiverem média no 1º semestre, terão direito à realização da Recuperação Semestral 1 (atividade substitutiva da Média Semestral 1). A RS1, a princípio, consistirá de Avaliação Escrita/Teste, no valor de 10,0 pontos, mas pode modificar-se a depender dos resultados nas atividades avaliativas anteriores e dos perfis de aprendizagem do estudante.

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

### **Laboratórios:**

Sala de aula e, ocasionalmente, Tecnoteca, Laboratório de Informática ou Laboratório de Práticas de Gestão (PAI 19) e Cineteatro Maestro José Carlos Ligiero.

### **Materiais didáticos:**

Slides ou miniapostilas referentes aos assuntos abordados, disponibilizados na sala virtual da disciplina no Moodle.

### **Instrumentos e recursos utilizados nas aulas:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, handouts e, ocasionalmente, computadores ou tablets com acesso à internet.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não há previsão de visitas técnicas/culturais para a disciplina no 1º semestre de 2022.		

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>Semanas 1 e 2:</b></p> <p>Apresentação da turma. Introdução à Literatura. 1.1 O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais).</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>1.1. Os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p><b>Semanas 4 e 5:</b></p> <p>1.2 Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário. Letramento digital: Autobiografia e o gênero perfil de Facebook/Instagram. Ferramenta de edição de texto: Word.</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>1.3 Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.). O gênero seminário. Ferramenta de edição de slides: Power Point.</p>

	<p><b>Semana 7:</b></p> <p>1.4 (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica. O gênero drama: intertextos com o cinema contemporâneo.</p> <p><b>Semanas 8, 9 e 10:</b></p> <p>Apresentação de seminários de Literatura, Teatro e Cinema.</p>
<p>1. 02 de junho de 2022 2. 10 de junho de 2022 3. 23 e 30 de junho e 07 de julho de 2022.</p>	<p><b>Atividades avaliativas individuais:</b></p> <p>3. Elaboração de perfil de instagram/facebook de personagens das epopeias da literatura grega (Valor: 2,0 pontos). 4. Avaliação escrita/teste (Valor: 4,0 pontos).</p> <p><b>Atividades avaliativas coletivas:</b></p> <p>3. Apresentação de seminário de Literatura e Cinema (Valor: 4,0 pontos).</p>
<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>Semanas 1 e 2:</b></p> <p>Apresentação das notas do 1º bimestre e devolução das atividades avaliativas.</p> <p>2.1 A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.</p> <p>2.1.1 Intertextos com a Literatura de Cordel no nordeste brasileiro e Literaturas marginais contemporâneas: o rap, o slam e as playlists comentadas.</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>2.2 O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>2.2.1 Gil Vicente e o teatro contemporâneo.</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>2.2.1 Luís de Camões e o cinema contemporâneo.</p>

	<p><b>Semana 6:</b></p> <p>Participação na Semana Acadêmica.</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>2.2.1 Luísa Sigeia e o gênero fanfic.</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Aula coringa/Aula de revisão. Avaliação escrita/teste.</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Recuperação Semestral I.</p>
<p>1. 28 de julho de 2022. 2. 01 de setembro de 2022. 3. 22 a 26 de agosto de 2022.</p>	<p><b>Atividades avaliativas individuais:</b></p> <p>4. Elaboração de playlist comentada ou rap: intertextos com o trovadorismo (Valor: 3,0 pontos). 5. Elaboração de fanfic ou animação: intertextos com o humanismo e o classicismo (Valor: 3,0 pontos).</p> <p><b>Atividades avaliativas coletivas:</b></p> <p>6. Apresentação de sala temática sobre o Mar: Literatura e Expansão Marítima, na Semana Acadêmica (Valor: 4,0 pontos).</p>
<p><b>Início: 08 de setembro de 2022</b> <b>Término: 08 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Avaliação escrita/teste (Valor: 10,0 pontos)</p>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. <b>Esferas das Linguagens</b>. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura – uma introdução</b>. Porto Alegre: L&amp;PM,</p>	<p><b>ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: &lt;<a href="http://www.esritoras-em-portugues.eu/#">http://www.esritoras-em-portugues.eu/#</a>&gt;. Acesso em: 01/05/2019.</b></p> <p><b>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</b></p> <p>ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b>. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p>

2019.

LAJOLO, M. **Descobrimo a literatura**. São Paulo: Ática, 2003.

AUERBACH, E. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BARTHES, R. **O prazer do texto**. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

CALVINO, I. **Seis propostas para o próximo milênio**. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. **Por que ler os clássicos?** Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Tendências e impasses**: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LAJOLO, M. **Literatura**: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

PROENÇA FILHO, D. **Estilos de época na literatura**. São Paulo: Prumo, 2013.

SONTAG, S. **Contra a interpretação**. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. **Literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

**João Felipe Barbosa Borges**

**Professor**

**Componente Curricular Literatura I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Educação Física I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rodrigo da Silva Martins</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3126412</b>

**2) EMENTA**

**Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Incentivar o trabalho em equipe e a tomada de decisões nas aulas como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica da Administração.

#### 1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;
- Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais;
- Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo;
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar;
- Trabalhar em equipe.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Jogos</b></p> <p>    <b>1.1. Grandes Jogos</b></p> <p>    <b>1.2. Jogos pré-desportivos</b></p> <p>    <b>1.3. Jogos digitais</b></p> <p><b>2. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC).</b></p> <p><b>3. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).</b></p> <p><b>4. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</b></p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Esporte Coletivo (Fundamentos, aspectos táticos e regras)</b></p> <p>    <b>1.1. Handebol</b></p> <p><b>2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</b></p>	<p><b>1. Língua Portuguesa I: Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).</b></p> <p><b>2. Língua Portuguesa I: Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</b></p> <p><b>3. Biologia I: Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</b></p>
--	---

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Aulas práticas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliação prática (observação e autoavaliação), avaliações escritas individuais, trabalhos/debates em dupla/grupo.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Físicos: Quadra poliesportiva; Campo de Futebol; Espaços de lazer; Tecnoteca
- Materiais Didáticos: materiais esportivos diversos; smartphones;

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de Março de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de Julho de 2022</b></p>	<p><b>Semana 01: 02 a 06/05</b></p> <p><b>SEMANA DE ACOLHIMENTO</b></p> <p><b>Semanas 02 a 06: 09/05 a 10/06</b></p> <p><b>1. Jogos</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>1.1. Grandes Jogos</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>1.2. Jogos pré-desportivos</b></p> <p><b>2. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC).</b></p> <p><b>Semanas 07 a 09: 13/06 a 01/07</b></p> <p><b>1. Jogos</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>1.3. Jogos digitais</b></p> <p><b>3. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).</b></p> <p><b>4. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</b></p> <p><b>Semana 10: 04/07 a 08/07</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>- Revisão dos conteúdos</b></p>
<p><b>1- 02 de Março de 2022 a 08 de Julho de 2022;</b></p> <p><b>2- 24 de Junho de 2022;</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>1- Observação durante as aulas práticas: 6,0 pontos;</b></p> <p><b>2- Seminário sobre padrões de beleza e mídias de massa: 2,0 pontos;</b></p>

3- 01 de Julho de 2022.	3- Produção textual sobre bullying na adolescência (integração com Língua Portuguesa e Literatura): 2,0 pontos.
<p style="text-align: center;"><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 11 de Julho de 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 09 de Setembro de 2022</b></p>	<p>Conteúdo desenvolvido ao longo de todo o bimestre.</p> <p><b>1. Esporte Coletivo (Fundamentos, aspectos táticos e regras)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1.1. Handebol</b></p> <p><b>Semanas 05 a 08: 08/08 a 02/09</b></p> <p><b>2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</b></p> <p><b>Semana 07: IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna.</b></p> <p><b>Semana 09:</b></p> <p style="text-align: center;">- <b>Revisão dos conteúdos</b></p>
<p><b>1- 11 de Julho de 2022 a 09 de Setembro de 2022;</b></p> <p><b>2- 26 de Agosto de 2022;</b></p> <p><b>3- 02 de Setembro de 2022.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>1- Observação durante as aulas práticas: 6,0 pontos;</b></p> <p><b>2- Pesquisa sobre Nutrição (Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício) (integração com Biologia I): 2,0 pontos;</b></p> <p><b>3- Avaliação teórica sobre Handebol: 2,0 pontos.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Início: 05 de Setembro de 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 09 de Setembro de 2022</b></p>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. Psicologia &amp; Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2,</b></p>	<p><b>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola</b></p>

p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em:  
<http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf>. Acesso em: 23.jun. 2019.  
**BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.**  
**COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.**

Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.  
**DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.**  
**GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.**  
**NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.**  
**RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.**

**Rodrigo da Silva Martins**

**Professor**

**Componente Curricular Educação Física**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Espanhol I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Poliana da Silva Carvalho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1058956</b>

**2) EMENTA**

**Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos em Língua espanhola relevantes para o desenvolvimento da educação linguística do estudante.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 1.1. Geral:

Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados, promovendo o processo de aprendizagem do idioma de forma que se contribua para o desenvolvimento de uma visão mais ampla de mundo, a partir da observação de outras culturas e formas de pensar e interagir;

### 1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua espanhola;
- Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Espanhola como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma.

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Estratégias de leitura</b></p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura</p> <p><b>2. Gêneros Textuais: Registro Civil, Entrevista, Blog/Instagram, Debate.</b></p> <p>2.1 Alfabeto/Deletrear</p> <p>2.2 Formas de tratamento (formal/informal)</p> <p>2.3 Saludos y despedidas</p>	<p><b>1. Língua Portuguesa I: linguagens e comunicação / discursos e ideologias / variações “linguísticas” e modalidades comunicacionais</b></p>

<p>2.4 Datos personales: nombres, apellidos, nacionalidad y lugar de residencia</p> <p>2.5 Los pronombres personales sujeto</p> <p>2.6 El género y número de los adjetivos de nacionalidad</p> <p>2.7 Los pronombres interrogativos: ¿cómo?, ¿dónde? ¿de dónde?, ¿cuál?, ¿cuáles?, ¿qué?</p> <p>2.8 El presente de indicativo de los verbos llamarse, ser y vivir</p> <p>2.9 Los nombres y apellidos</p> <p>3. Los países y las ciudades</p> <p>3.1 Las nacionalidades</p> <p>3.2 Presente de Indicativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>3.3 Pedir y dar información personal: edad, fecha de nacimiento, número de teléfono, correo electrónico, dirección postal</p> <p>3.4 Hablar los estudios, la profesión, el lugar de estudios/trabajos</p>	
---	--

## 5) PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**
- **Aulas interativas e/ou expositivas, utilizando-se ou não de livros didáticos, apostilas e/ou multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;**
- **Atividades didático-pedagógicas, como debates, seminários, pesquisa orientada, estudo dirigido, exibição de filmes e documentários, exercícios, questionários, testes, leitura e produção de gêneros textuais escritos e orais, leitura e produção de gêneros digitais, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais, atividades gamificadas;**
- **Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.);**
- **Participação e/ou organização de gincanas, mostras, feiras, seminários, visitas técnicas/culturais.**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo ou em dupla, atividades no caderno e participação.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, tecnoteca, cineteatro e biblioteca**

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de março de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>1. Semana de Acolhimento e Integração do IFF Campus Itaperuna</b></p> <p><b>1. Estratégias de leitura</b></p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</p> <p><b>2. Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto</b></p> <p>2.1 Gênero textual digital: Instagram</p> <p>2.2 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo</p> <p><b>3. Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra</b></p> <p>3.1 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>3.2 Utilização de estratégias de leitura</p> <p><b>4. Estudo gramatical</b></p> <p>4.1 Alfabeto/Deletrear</p> <p>4.2 Formas de tratamento (formal/informal)</p> <p>4.3 Saludos y despedidas</p> <p>4.4 Datos personales: nombres, apellidos, nacionalidad y lugar de residencia</p>

	4.5 Los nombres y apellidos
<b>08 de julho de 2022</b>	<p align="center"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p align="center"><b>Prova escrita (5,0)</b></p> <p align="center"><b>Post para Instagram (3,0)</b></p> <p align="center"><b>Atividades no caderno (2,0)</b></p>
<p align="center"><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p align="center"><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p align="center"><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>1. Los países y las ciudades</b></p> <p>1.1 Las nacionalidades</p> <p>1.2 El género y número de los adjetivos de nacionalidad</p> <p><b>2 Presente de Indicativo: verbos regulares e irregulares</b></p> <p>2.1 El presente de indicativo de los verbos llamarse, ser y vivir</p> <p>2.2 Pedir y dar información personal: edad, fecha de nacimiento, número de teléfono, correo electrónico, dirección postal</p> <p>2.3 Hablar los estudios, la profesión, el lugar de estudios/trabajos</p> <p><b>3 Los pronombres personales sujeto</b></p> <p>3.1 Los pronombres interrogativos: ¿cómo?, ¿dónde? ¿de dónde?, ¿cuál?, ¿cuáles?, ¿qué?</p> <p><b>4 IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna</b></p>
<b>08 de setembro de 2022</b>	<p align="center"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p align="center"><b>Prova escrita/oral (5,0)</b></p> <p align="center"><b>Atividades no caderno (3,0)</b></p> <p align="center"><b>Produção textual (2,0)</b></p>
<b>Início: 03 de setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

Término: 09 de setembro de 2022

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

ALMEIDA, Fabio Sampaio de.; GIORGI, Maria Cristina. **Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do discurso e tipologias textuais**. Intersignos. No prelo.

\_\_\_\_\_; FERREIRA, Charlene Cidrini. **Análise do discurso e ensino de E/LE: uma proposta didática**. Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. No prelo.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CORACINI, M. J. **O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira**. Campinas,SP:Pontes,1995.

DAHER, D. C.. **Enseñanzas del español y políticas lingüísticas en Brasil**. Ensino do espanhol e políticas linguísticas no Brasil. Revista Hispanista, Niterói, n.27, 2006. Disponível em: <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo216.htm>.

\_\_\_\_\_, D.C. **A Análise do Discurso e o ensino de Espanhol Língua Estrangeira**. In: Estudos Hispânicos. Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa FREITAS, L.M.A. ET AL. (Org.) Janeiro: APEERJ.

\_\_\_\_\_; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: **Revista Hispanista**. nº 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la

### 9.2) Bibliografia complementar

FANJUL, Adrian (org.). **Gramática y Práctica de Español para Brasileños**. São Paulo: Moderna, 2010.

FLAVIAN, Eugenia & FERNÁNDEZ, Gretel Eres. **Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol**. 19ed. São Paulo: Ática, 2009.

KEVORKIAN, Anália et all. **Lengua y Literatura 1-Carpeta de Aplicación**. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001.

SANCHEZ, Karina S. et all. **Lengua y prácticas del lenguaje**. Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2008.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática Didáctica del Español**. Madri: SM Editorial, 2007.

noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos da comunicação**. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MATTE BON, F. **Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I**. Madri: Edelsa, 1998.

\_\_\_\_\_. **Gramática Comunicativa Del Español - Tomo II**. Madri: Edelsa, 1998.

**Poliana da Silva Carvalho**

**Professor**

**Componente Curricular Espanhol**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Matemática I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>200h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>6h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Mauricio de Oliveira Horta Barbosa</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1748803</b>

**2) EMENTA**

**Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Construção de significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais; Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano; Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. Desenvolvimento da capacidade de aplicar o raciocínio lógico e a matemática para resolução de problemas e criação de soluções, entre outros. Iniciativa na busca de informações, investigação, persistência, autonomia, cooperação, exercitação, responsabilidade.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Bimestre (Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade;)</b></p> <p><b>1. Conjuntos</b></p> <p>1.1. Reconhecer e utilizar as formas representativas: extensão, diagramas e propriedades;</p> <p>1.2. Identificar e empregar simbologias;</p> <p>1.3. Realizar operações entre conjuntos: união, intersecção e diferença;</p> <p>1.4. Reconhecer as conexões das regras lógicas e simbologia matemática;</p> <p>1.5. Resolução de problemas envolvendo conjuntos.</p> <p><b>2. Conjuntos Numéricos (ênfase na revisão do ensino fundamental)</b></p> <p>2.1. Reconhecer os conjuntos e elementos;</p> <p>2.2. Identificar propriedades e realizar operações: representações, operações e limitações de cada conjunto;</p> <p>2.3. Ter noção do conceito de comensurabilidade;</p>	

**2.4. Empregar representações gráficas e geométricas.**

**2.5. Dominar os conceitos de potenciação e radiciação: potência de base 10 e notação científica.**

### **3. Relação e Funções**

**3.1. Compreender o plano cartesiano e par ordenado;**

**3.2. Identificar e compreender o conceito de relação e função;**

**3.3. Utilizar as representações gráficas e diagramas;**

**3.4. Identificar elementos constituintes: domínio, contradomínio e imagem;**

**3.5. Compreender e empregar ideias da lei de formação e noções intuitivas;**

**3.6. Resolução de problemas de noções intuitivas de função.**

### **4. Proporcionalidade**

**4.1. Identificar relações de proporcionalidade direta e inversa;**

**4.2. Empregar regra de três simples e composta, na resolução de problemas;**

**4.3. Compreender e utilizar ideias de divisão em partes proporcionais e inversamente proporcionais, regra da sociedade;**

**4.4. Resolução de problemas envolvendo porcentagens.**

**2º Bimestre (Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau;)**

### **5. Função Polinomial do 1º grau**

**5.1. Resolver equações polinomiais do 1º grau;**

**5.2. Solucionar e interpretar sistema de equações polinomiais do 1º grau;**

**5.3. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;**

**5.4. Interpretar e identificar crescimento e decréscimo, taxa de variação;**

**5.5. Resoluções de Problemas.**

**6. Função Polinomial do 2° grau**

**6.1. Resolver equações polinomiais do 2° grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;**

**6.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;**

**6.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo;**

**6.4. Resolução de Problemas.**

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Utilização de plataformas de ensino para resolução de exercícios
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou grupo, apresentação de resoluções de exercícios.

A composição da nota será feita por meio de um teste em dupla no valor de 3,0 pontos, exercícios em aula no valor de 1,0 ponto e uma prova individual no valor de 6,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pincel, livro didático, plataformas de ensino, softwares de ensino de matemática.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus


## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (60h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Acolhimento e integração do IFF Campus Itaperuna</b></li> <li>○ <b>1. Conjuntos (1.1 e 1.2)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 2 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Conjuntos ( 1.3 a 1.5)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 3 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Conjuntos Numéricos (2.1 a 2.3)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 4 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Conjuntos Numéricos (2.4 e 2.5)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 5 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Relações e Funções (3.1 a 3.4)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 6 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Relações e Funções (3.5 e 3.6)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 7 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proporcionalidade (4.1 e 4.2)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 8 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proporcionalidade (4.3 e 4.4)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 9 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Revisão</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>09 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>2.º Bimestre - (60h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Função Polinomial do 1º grau (5.1 e 5.2)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 2 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Função Polinomial do 1º grau (5.3 e 5.4)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 3 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Função Polinomial do 1º grau (5.5)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 4 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Função Polinomial do 2º grau (6.1 e 6.2)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 5 (6h/a)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Função Polinomial do 2º grau (6.3 e 6.4)</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Semana 6 (6h/a)</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Função Polinomial do 2º grau (6.5)</li> <li>● Semana 7 (6h/a) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna</li> </ul> </li> <li>● Semana 8 (6h/a) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Revisão</li> </ul> </li> </ul>
<b>09 de setembro de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p><b>Início: 04 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</p> <p>- IEZZI, G. et al. Matemática: ciência e aplicação. São Paulo: Atual, 2004. V. 1.</p> <p>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2000. V. 1.</p>	<p>- DANTE, L. R. Matemática. São Paulo: Ática, 2006. V. 1.</p> <p>- MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- PAIVA, M. Matemática. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 1.</p> <p>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</p>

**Mauricio de Oliveira Horta Barbosa**

**Professor**

**Componente Curricular Matemática I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Física I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Adriana Azeredo de Souza Ribeiro/Lucio de Oliveira Carneiro</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3734652/1451583</b>

**2) EMENTA**

**Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Gravitação Newtoniana. Leis de Conservação. Hidrostática.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

### **1.2. Específicos:**

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

## **4) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1. Introdução à Física:**

**1.1. Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais.**

**1.2. Unidades de Medida.**

**1.3. Notação Científica.**

**1.4 Adição de Vetores.**

**2. Cinemática do movimento unidimensional:**

**2.1. Movimento retilíneo uniforme.**

**2.2. Movimento retilíneo uniformemente variado.**

**2.3. Movimento de queda livre e lançamento vertical para cima.**

**3. Cinemática do movimento bidimensional:**

**3.1. Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo.**

**3.2. Movimento circular uniforme.**

**4. Leis de Newton:**

**4.1. Força e tipos de força.**

**4.2. Primeira Lei de Newton.**

**4.3. Segunda Lei de Newton.**

**4.4. Terceira Lei de Newton.**

**4.5 Lei de Hooke.**

**4.6 Atrito estático e cinético.**

**4.7 Componentes da Força Resultante em Movimento Curvilíneo.**

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Atividades de pesquisa.

A prova escrita individual valerá 60% da pontuação total de cada bimestre.

As atividades avaliativas em grupo corresponderão a 40% da pontuação total de cada bimestre.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios e questionários.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

**1.º Bimestre - (30h/a)**

**Início: 02 de maio de 2022**

**Término: 11 de Julho de 2022**

*Semana 1 (3h/a)*

- *Acolhimento.*

*Semana 2 (3h/a)*

- Apresentação da ementa, do cronograma e das atividades avaliativas.
- Introdução à Física: discussão sobre grandezas escalares e vetoriais.

*Semana 3 (3h/a)*

- Movimento retilíneo uniforme.

*Semana 4 (3h/a)*

- Unidades de Medida.
- Movimento retilíneo uniforme.

*Semana 5 (3h/a)*

- Notação Científica.
- Movimento retilíneo uniforme.

*Semana 6 (3h/a)*

- Adição de Vetores.
- Movimento retilíneo uniformemente variado.

*Semana 7 (3h/a)*

- Operações de Vetores.
- Movimento retilíneo uniformemente variado.

*Semana 8(3h/a)*

- Atividades extras: Conteúdo trabalhado. Revisão. (Unidades de medidas, notação científica, algarismo significativo e operações de vetores).
- Movimento de queda livre e lançamento vertical para cima.

*Semana 9 (3h/a)*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades extras: Conteúdo trabalhado. Revisão. (Unidades de medidas, notação científica, Algarismo significativo e operações de vetores).</li> <li>• Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima.</li> </ul> <p><i>Semana 10 (3h/a)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação.</li> </ul>
<b>04 de Julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p style="text-align: center;"><b>2.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 11 de Julho de 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 10 de Setembro de 2022</b></p>	<p><b><i>Semana 1 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lançamento horizontal.</li> </ul> <p><b><i>Semana 2 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lançamento oblíquo.</li> </ul> <p><b><i>Semana 3 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento circular uniforme.</li> </ul> <p><b><i>Semana 4 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento circular uniforme.</li> </ul> <p><b><i>Semana 5 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leis de Newton.</li> </ul> <p><b><i>Semana 6 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leis de Newton.</li> </ul> <p><b><i>Semana 7 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atrito estático e cinético.</li> </ul> <p><b><i>Semana 8 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes da força resultante em movimento curvilíneos</li> </ul> <p><b><i>Semana 9 (3h/a)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão e aprofundamento.</li> </ul> <p><b><i>Semana 10 (3h/a)</i></b></p>

	- Avaliação.
<b>29 de Agosto de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 04 de Setembro de 2022</b> <b>Término: 09 de Setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p>

**Adriana Azeredo de Souza Ribeiro**

**Lucio de Oliveira Carneiro**

**Professor**

**Componente Curricular de Física I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Informática</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Leonardo Maciel Faisca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3260302</b>

**2) EMENTA**

**Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 1.1. Geral:

Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica, hardware, software e aplicativos de escritório, desenvolver habilidades na utilização de softwares aplicativos e utilitários que possam ser utilizados como ferramentas de trabalho em suas atividades acadêmicas e profissionais

### 1.2. Específicos:

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p>1. Semana de Acolhimento;</p> <p>1.1 Apresentação da disciplina; Princípios e conceitos básicos de Ecologia.</p> <p>1.2. Conceitos:</p> <p>1.2.1.Componentes;</p> <p>1.2.2.Definições;</p> <p>1.2.3.Software/Hardware;</p> <p>1.2.4.Sistema Operacional.</p> <p>1.5. Pacote Office - Microsoft Word</p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p>2. Conceitos Pacote Office</p> <p>2.1 Microsoft Excel;</p> <p>2.2 Microsoft Powerpoint;</p>	<p>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos, ferramentas digitais e realização de pesquisas.</p>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 4,0 pontos.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	-	-

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p>1. Semana de Acolhimento;</p> <p>1.1 Apresentação da disciplina; Princípios e conceitos básicos de Ecologia.</p> <p>1.2. Conceitos:</p> <p>1.2.1. Componentes;</p> <p>1.2.2. Definições;</p> <p>1.2.3. Software/Hardware;</p> <p>1.2.4. Sistema Operacional.</p> <p>1.5. Pacote Office - Microsoft Word</p>
<b>30 de Junho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p>2. Conceitos Pacote Office</p> <p>2.1 Microsoft Excel;</p> <p>2.2 Microsoft Powerpoint;</p>
<b>18 de Agosto de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

Início: 03 de Setembro de 2022 Término: 09 de Setembro de 2022	RS1
---	-----

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- NORTON, P. Introdução a Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>- SILVA, M. G. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6. ed. São Paulo: Érica, 2007. - PAULA JR.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p>	<p>- SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>- RUAS, J. Informática para Concursos: teoria e mais de 450 questões. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>- SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>- SOUZA, S; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>- TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010.</p>

**Leonardo Maciel Faisca**

**Professor**

**Componente Curricular Informática**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Fundamentos e Tópicos em Administração</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raphael Veloso</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2386954</b>

**2) EMENTA**

**Introdução à Administração, principais teóricos e princípios fundamentais, administração do cotidiano e nas organizações.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1.1. Geral:**

**Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento**

**1.2. Específicos:**

**DIMENSÃO 1:**

- **Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento**
- **Comunicação, Oratória, Pitch, Argumentação e Apresentação;**
- **Operações básicas em matemática e estatística;**

**DIMENSÃO 2:**

- **Abordagens e Principais Ferramentas da Administração**
- **Pensamento Crítico, Científico e Criativo;**
- **Raciocínio lógico quantitativo;**

**DIMENSÃO 3:**

- **Cultura, Responsabilidade e Cidadania.**
- **Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;**
- **Autoconhecimento, Projeto de Vida, Currículo e Comportamento;**

**DIMENSÃO 4:**

- **Finanças comportamentais e pessoais;**
- **Educação Empreendedora e Politécnica na Administração.**

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. PRIMEIRO BIMESTRE</b></p> <p>1.1. <b>Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento</b></p> <p>1.2. <b>Comunicação, Oratória, Pitch, Argumentação e Apresentação;</b></p> <p>1.3. <b>Operações básicas em matemática e estatística;</b></p> <p><b>2. SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <p>2.1. <b>Abordagens e Principais Ferramentas da Administração</b></p> <p>2.2. <b>Pensamento Crítico, Científico e Criativo;</b></p> <p>2.3. <b>Raciocínio lógico quantitativo;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LÍNGUA PORTUGUESA I;</b></li> <li>● <b>MATEMÁTICA I;</b></li> <li>● <b>PROCESSOS ADMINISTRATIVOS;</b></li> </ul>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- A nota de cada bimestre será composta por atividades individuais ou em grupo no peso de 20% e avaliações escritas individuais na proporção de 30% durante o bimestre e outros 50% na semana de provas.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1 (2h/a): Semana de Acolhimento;</b></p> <p><b>Semana 2 (2h/a): Avaliação Diagnóstica da Disciplina</b></p> <p><b>Semana 3 (2h/a): Construção do Aprendizado</b></p> <p><b>Semana 4 (2h/a): Introdução a Administração e Áreas do Conhecimento do Curso;</b></p> <p><b>Semana 5 (2h/a): Pesquisa com Egressos do Curso;</b></p> <p><b>Semana 6 (2h/a): Comunicação e Oratória</b></p> <p><b>Semana 7 (2h/a): Pitch e Apresentação</b></p> <p><b>Semana 8 (2h/a): Mesa Redonda sobre Estudo com Profissional da Área;</b></p> <p><b>Semana 9 (2h/a): Matemática e Estatística na Administração</b></p> <p><b>Semana 10 (2h/a): Avaliação A1</b></p>
<p><b>05 de julho de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 1 (2h/a): Introdução à Lógica e Operações;</b></p> <p><b>Semana 2 (2h/a): Leitura e Pensamento Científico;</b></p> <p><b>Semana 3 (2h/a): Pensamento Crítico e Reflexivo;</b></p> <p><b>Semana 4 (2h/a): Abordagens e Ferramentas da Administração;</b></p> <p><b>Semana 5 (2h/a): Procedimentos de Avaliação e Autoavaliação;</b></p>

	<p><b>Semana 6 (2h/a): Mesa Redonda sobre Avaliação com Convidado Externo;</b></p> <p><b>Semana 7 (2h/a): Formação e Ocupação;</b></p> <p><b>Semana 8 (2h/a): IX Semana Acadêmica</b></p> <p><b>Semana 9 (2h/a): Avaliação A2</b></p> <p><b>Semana 10 (2h/a): RS2 (Recuperação)</b></p>
<b>30 de agosto de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p><b>Início: 05 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>LACOMBE, Francisco José Masset; HEILBORN, Gilberto Luiz José. Administração. Editora Saraiva, 2017.</b></p> <p><b>MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. Atlas, 2000.</b></p> <p><b>THOMPSON JR, Arthur A.; STRICKLAND II, A. J.; GAMBLE, John E. Administração estratégica. AMGH Editora, 2008.</b></p>	<p><b>BARROS, Amon; CARRIERI, Alexandre de Pádua. O cotidiano e a história: construindo novos olhares na Administração. RAE-Revista de Administração de Empresas, v. 55, n. 2, p. 151-161, 2015.</b></p> <p><b>MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração: responsabilidade social. Administração, p. 32 citation_lastpage= 51, 2000.</b></p> <p><b>SOBRAL, Filipe; PECL, Alketa. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. Pearson Prentice Hall, 2008.</b></p> <p><b>SPRING, Joel. Globalization of education: An introduction. Routledge, 2014.</b></p> <p><b>THALER, Richard H.; GANSER, L. J. Misbehaving: The making of behavioral economics. New York: WW Norton, 2015.</b></p>

**Raphael de Mello Veloso**

**Professor**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Componente Curricular Fundamentos e  
Tópicos em Administração**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Gestão de Pessoas</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Marlúcia Junger Lumbreras</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1310575</b>

**2) EMENTA**

**Fundamentos e princípios da ética profissional. Motivação e comprometimento no trabalho. Processos de administração de pessoas. Técnicas de administração de pessoas.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 1.1. Geral:

Compreender a importância da gestão de pessoas para o desempenho organizacional e conhecer os processos internos e mecanismos que fazem a empresa funcionar.

### 1.2. Específicos:

- Constatar que existe uma ética profissional e a importância da mesma para as relações no mercado de trabalho;
- Reconhecer os fatores que influenciam a motivação para o trabalho;
- Compreender como são distribuídos os cargos na estrutura organizacional;
- Identificar os custos advindos da contratação e manutenção de pessoal;
- Entender as técnicas de recrutamento e seleção de pessoas;
- Analisar os métodos e as etapas dos processos de treinamento e desenvolvimento;
- Apreender a composição do sistema de recompensas de pessoal;
- Identificar a importância do processo de avaliação de desempenho;
- Perceber os aspectos envolvidos na manutenção da saúde do trabalhador.

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. O processo de gestão de pessoas</b></p> <p><b>1.1. O planejamento de gestão de pessoas e a estrutura de gestão de pessoas</b></p> <p><b>2. Motivação</b></p> <p><b>2.1. Conceitos básicos de motivação</b></p> <p><b>2.2. Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow</b></p> <p><b>2.3 Teoria dos Dois Fatores de Herzberg</b></p> <p><b>3. Administração de pessoas</b></p> <p><b>3.1 Estrutura de cargos</b></p> <p><b>3.2 Custos com pessoal</b></p>	<p><b>Processos Administrativos</b></p> <p><b>Direito, cidadania e trabalho</b></p>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

### **Atividades didático-pedagógicas de ensino:**

Aulas (presenciais) interativas e expositivas. Realização de exercícios, debates, estudos de caso, pesquisas e seminários.

Atividades assíncronas: videoaulas; vídeos; pesquisas digitais; questionários; exercícios; estudos de caso e estudos dirigidos.

### **Procedimentos de Avaliação:**

Durante todo o processo serão aplicadas avaliações diagnósticas, formativas, comparativas e somatórias.

Os trabalhos em grupo comporão até 40% da nota (pesquisas; debates; seminários; estudos de caso, estudos dirigidos). A participação nas atividades e as provas, constituirão 60% do resultado (avaliações somatórias).

- Serão aprovados os (as) alunos (as) que obtiverem média igual ou superior a 6,0 nas verificações propostas obrigatoriamente pelo professor.

- 2ª Chamada de prova: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta. O mérito da questão será avaliado podendo ser indeferido.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Apostilas; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; videoaulas; vídeos.**

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------


### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;"><b>1.º Bimestre - (33h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>04/05/2022 - Semana de Acolhimento e Integração do IFF Campus Itaperuna</b></p> <p><b>11/05/2022 - O processo de gestão de pessoas</b></p> <p><b>18/05/2022 - O planejamento de gestão de pessoas e a estrutura de gestão de pessoas</b></p> <p><b>25/05/2022 - Debate: O processo e o planejamento de gestão de pessoas</b></p> <p><b>01/06/2022 - Motivação: Conceitos básicos de motivação</b></p> <p><b>08/06/2022 - Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow</b></p> <p><b>15/06/2022 - Teoria dos Dois Fatores de Herzberg</b></p> <p><b>22/06/2022 - Debate: Motivação e as teorias motivacionais</b></p> <p><b>29/06/2022 - Avaliação 1</b></p> <p><b>02/07/2022 - Exercício (assíncrono)</b></p> <p><b>06/07/2022 - Administração de pessoas: Análise e Descrição de Cargos</b></p>
<b>29 de junho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

<p><b>2.º Bimestre - (27h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 10 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>13/07/2022 - Avaliação de cargos</b></p> <p><b>20/07/2022 - Políticas de remuneração: remuneração fixa e variável</b></p> <p><b>27/07/2022 - . Estudo de caso: Administração de Cargos</b></p> <p><b>03/08/2022 - Benefícios</b></p> <p><b>10/08/2022 - Debate: Políticas de remuneração</b></p> <p><b>17/08/2022 - Avaliação 2</b></p> <p><b>24/08/2022 - IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna</b></p> <p><b>31/08/2022 - Revisão</b></p> <p><b>03/09/2022 - RS1 (assíncrono)</b></p>
<p><b>17 de agosto de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p><b>Início: 03 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>RS1</b></p>

<p><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. <b>Administração de Recursos Humanos</b>. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). <b>Técnico em administração: gestão e negócios</b>. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECL, A. <b>Administração:</b></p>	<p>ABREU-CRUZ, Lúcia; OLIVEIRA-SILVA, Lúcia Carolina; WERNECK-LEITE, Cibele Dayana de Sousa. As novas gerações não têm comprometimento? Diferenças no comprometimento organizacional ao longo dos grupos geracionais. <b>Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe)</b>, PUC São Paulo, v. 9, n. 2, p. 192-208, maio 2019.</p> <p>FERRAZZA, Dayane Scopel; BURTET, Cecília Gerhardt; SCHEFFER, Angela Beatriz Busato. O</p>

**teoria e prática no contexto brasileiro.**  
São Paulo: Pearson Education do Brasil,  
2013.

que as organizações entendem por gestão de talentos?. **REAd. Rev. eletrôn. adm.** (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 21, n. 1, p. 222-247, abr. 2015.

OHTSUKI, Celi Hiromi. Identificar pessoas para assumir posições de maior complexidade no contexto do processo sucessório: um modelo teórico. **Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe)**, PUC São Paulo, v. 4, n. 1, p. 70-85, maio 2014.

OLIVEIRA, Lucia Barbosa de; ROCHA, Juliana da Costa. Engajamento no trabalho: antecedentes individuais e situacionais e sua relação com a intenção de rotatividade. **Rev. bras. gest. neg.**, São Paulo , v. 19, n. 65, p. 415-431, set. 2017.

SILVA, FrancielleMolon da; RUAS, Roberto Lima. Competências coletivas: considerações acerca de sua formação e desenvolvimento. **REAd. Rev. eletrôn. adm.** (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 22, n. 1, p. 252-278, Apr. 2016.

**Marlúcia Junger Lumbreras**

**Professor**

**Componente Curricular Gestão de  
Pessoas**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Processos Administrativos</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	67h
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	2h/a
<b>Professor</b>	Marlúcia Junger Lumbreras
<b>Matrícula Siape</b>	1310575

**2) EMENTA**

**Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração - As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso.**

### **1.2. Específicos:**

- **Definir os conceitos de administração e de organização;**
- **Comparar os conceitos de eficiência e eficácia;**
- **Identificar e descrever as atividades básicas do processo de administração;**
- **Identificar e descrever as principais áreas funcionais das organizações;**
- **Definir planejamento e discutir sua importância para a administração;**
- **Distinguir os diferentes tipos de planos;**
- **Definir conceitos de organização, estrutura organizacional e organograma;**
- **Compreender o conceito de direção e explicar sua importância para a administração;**
- **Compreender o conceito e os estilos de liderança;**
- **Definir a função controle e explicar sua importância para a administração;**
- **Distinguir os três tipos de controle quanto ao momento de realização;**
- **Descrever o processo de controle e suas principais etapas;**
- **Identificar as principais características de um sistema de controle eficaz;**
- **Descrever os principais instrumentos de controle.**

## **4) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1. Introdução à Administração e às organizações</b></p> <p>1.1. Os administradores e os níveis organizacionais</p> <p>1.2. Eficiência e eficácia</p> <p>1.3 O processo de administração</p> <p>1.4 As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos</p> <p><b>2. As funções da administração:</b></p> <p>2.1. Planejamento</p> <p>2.2. Organização</p> <p>2.3 Direção</p>	<p><b>Fundamentos e Tópicos em Administração</b></p> <p><b>Gestão de Pessoas</b></p>
---	--

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Atividades didático-pedagógicas de ensino:**

**Aulas (presenciais) interativas e expositivas. Realização de exercícios, debates, estudos de caso, pesquisas, seminários e elaboração de projeto.**

**Atividades assíncronas: videoaulas; vídeos; pesquisas digitais; questionários; exercícios; estudos de caso e estudos dirigidos.**

**Procedimentos de Avaliação:**

**Durante todo o processo serão aplicadas avaliações diagnósticas, formativas, comparativas e somatórias.**

**Os trabalhos em grupo comporão até 40% da nota (pesquisas; debates; seminários; estudos de caso, estudos dirigidos). A participação nas atividades e as provas, constituirão 60% do resultado (avaliações somatórias).**

**- Serão aprovados os (as) alunos (as) que obtiverem média igual ou superior a 6,0 nas verificações propostas obrigatoriamente pelo professor.**

**- 2ª Chamada de prova: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta. O mérito da questão será avaliado podendo ser indeferido.**

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Apostilas; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; videoaulas; vídeos.**

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>


## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>05/05/2022 - Introdução à administração e às organizações; Os administradores e os níveis organizacionais;</b></p> <p><b>12/05/2022 - Eficiência e eficácia; O processo de administração</b></p> <p><b>19/05/2022 - Debate: Os administradores</b></p> <p><b>26/05/2022 - As áreas funcionais da organização: produção ou operações</b></p> <p><b>02/06/2022 - As áreas funcionais da organização: comercial e marketing</b></p> <p><b>09/06/2022 - As áreas funcionais da organização: financeira</b></p> <p><b>11/06/2022 - As áreas funcionais da organização: recursos humanos (Assíncrono)</b></p> <p><b>23/06/2022 - Estudo de Caso</b></p> <p><b>30/06/2022 - Avaliação 1</b></p> <p><b>07/07/2022 - Debate: As áreas funcionais da organização</b></p>
<p><b>30 de junho de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p>	<p><b>14/07/2022 - O processo de administração: planejamento, organização, direção e controle</b></p> <p><b>21/07/2022 - Planejamento</b></p> <p><b>28/07/2022 - Elaboração de projetos</b></p>

<b>Término: 10 de setembro de 2022</b>	<b>04/08/2022 - Organização</b> <b>11/08/2022 - Direção</b> <b>18/08/2022 - Avaliação 2</b> <b>20/08/2022 - Questionário (Assíncrono)</b> <b>25/08/2022 - IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna</b> <b>01/09/2022 - Revisão semestral.</b> <b>08/09/2022 - RS1</b>
<b>18 de agosto de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 03 de setembro de 2022</b> <b>Término: 09 de setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA  PEARSON. <b>Fundamentos da Administração</b>. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). <b>Técnico em administração: gestão e negócios</b>. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECCI, A. <b>Administração: teoria e prática no contexto brasileiro</b>. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>BUENO, Janaina Maria; DOMINGUES, Carlos Roberto; VIEIRA, Juliana; BARCELOS, Matheus. A empresa está crescendo! O que vamos fazer agora? <b>Revista Pensamento Contemporâneo em Administração</b> [online], Rio de Janeiro, Edição Especial, p. 44-53, agosto, 2017.</p> <p>CRUZ, Ana Paula Capuano da; FREZATTI, Fábio; BIDO, Diógenes de Souza. Estilo de Liderança, Controle Gerencial e Inovação: Papel das Alavancas de Controle. <b>Rev. adm. contemp.</b>, Curitiba, v. 19, n. 6, p. 772-794, dez. 2015.</p> <p>LIMA, Guilherme Pereira. <b>Gestão de projetos: como estruturar logicamente as ações futuras</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2009.</p> <p>OLIVEIRA, Jair de et al. Estilos gerenciais dos dirigentes de pequenas empresas: estudo baseado no ciclo de vida organizacional e nos conceitos de</p>

	<p>funções e papéis do administrador. <b>Rev. bras. gest. neg.</b> São Paulo , v. 17, n. 57, p. 1279-1299, set. 2015.</p> <p>RODRIGUES, Fabiano; YU, Abraham SinOih; ROCHA, Thelma Valéria. O processo decisório em grupo: uma análise temporal-ambiental. <b>Rev. Adm.</b> (São Paulo), São Paulo , v. 49, n. 1, p. 141-157, mar. 2014 .</p>
--	---

**Marlúcia Junger Lumbreras**

**Professor**

**Componente Curricular Processos  
Administrativos**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Operações de Estoque e Armazenagem</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Luiz Claudio Tavares Silva</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2241466</b>

**2) EMENTA**

**Função da logística na administração de empresas; A logística empresarial como diferencial competitivo; Centros de distribuição e almoxarifados; Fornecimento e distribuição: leis e normas; Históricos de distribuição e previsões de demanda. Conceitos de Estoque; Princípios de Controle e Políticas de Estoques; Recebimento de Mercadorias; Recebimento de Cargas; Pedidos de Compra e Venda; Orçamento de Compras; Romaneio de Carga e Notas Fiscais; Conferências; Classificação de Mercadorias; Princípios de Controle de Estoque; Sistemas de Controle de Estoques; Inventários; Just-in-Time/Kanban; Previsão de Demanda; Movimentação de Mercadorias; Equipamentos de movimentação; Separação de Mercadorias; Expedição de Mercadorias; Embalagens; Unitização de Cargas; Carregamento de Modais; Layout; Operação de Sistemas de Informação.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### Ênfase Tecnológica

- Habilitar o estudante para o exercício de atividades que visem o recebimento, a armazenagem, a movimentação, a expedição e o carregamento de modais para transporte, utilizando ambientes reais ou simulados;
- Entender a importância da logística e conhecer suas características e seu nível de desenvolvimento no contexto brasileiro, utilizando-se da pesquisa como princípio pedagógico;
- Entender a importância de uma boa gestão de materiais por meio do estudo de casos;
- Entender a relação entre estoques e patrimônio, utilizando uma abordagem contábil;
- Conhecer e aplicar as técnicas que envolvem as operações com materiais, utilizando ambientes simulados e modelos de
- documentos específicos;
- Conhecer as etapas e os cuidados que envolvem o recebimento de mercadorias;
- Conhecer as principais técnicas de armazenagem;
- Conhecer os equipamentos e cuidados relacionados à movimentação de cargas;
- Conhecer as etapas de expedição de mercadorias;
- Conhecer as técnicas que envolvem o carregamento de modais;
- Elaborar relatórios, informes e documentos para subsidiar, em instâncias superiores, elaborações e alterações das diversas formas de planejamento, utilizando meios informatizados.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

## **1 – Logística Empresarial**

- 1.1 – Definição de Logística Empresarial
- 1.2 – A cadeia de suprimentos
- 1.3 – O composto de atividades
- 1.4 – Objetivo e importância da Logística
- 1.5 – Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil
- 1.6 – Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas
- 1.7 – Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços
- 1.8 – Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos
- 1.9 – Implicações do Direito do Consumidor

## **2 – Recursos Materiais e Patrimoniais**

- 2.1 – Administração de Recursos
- 2.2 – Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais
- 2.3 – Conceitos de Estoque
- 2.4 – Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio
- 2.5 – Razões para Estocagem
- 2.6 – Funções do Sistema de Estocagem
- 2.7 – Recursos Patrimoniais

## **3 – Operações de Estoque e Armazenagem**

- 3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios
- 3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido
- 3.3 – Embalagens

## **Matemática I**

- Proporcionalidade
- Funções
- Geometria
- Elementos de Estatística

3.4 – Recebimento de materiais e documentação envolvida

3.5 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos

3.6 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas

3.7 – Codificação de Materiais

3.8 – Localização de Materiais e Layout

3.9 – Inventário Físico

3.10 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem

3.11 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida

3.12 – Carregamento de Modais

3.13 – Sistemas de Informação

#### **4 – Dimensionamento e Controle de Estoques**

4.1 – Previsão de Estoques: método do último período

4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

### **Aspectos Metodológicos**

- Haverá a predominância de aulas expositivas utilizando slides e exercícios como guia;
- Todo material necessário para estudo estará disponível no ambiente virtual utilizado como suporte;
- As atividades práticas serão realizadas em grupos e poderão ser pontuadas a critério do professor, de forma extraordinária.
- O estudante será estimulado a ler antecipadamente o material disponível no ambiente virtual;
- A recuperação da aprendizagem deverá ocorrer o mais cedo possível, de forma paralela ao desenvolvimento do estudante;
- Será garantida adequação de ferramentas e metodologias para os que necessitarem e adaptação curricular para os estudantes que já estiverem em acompanhamento psicopedagógico dentro da instituição.

### **Aspectos Avaliativos**

Uma avaliação diagnóstica será aplicada no decorrer das primeiras semanas do primeiro bimestre com objetivo de verificar a suficiência dos estudantes nos pré-requisitos do componente curricular.

Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo. Ordinariamente o resultado de cada bimestre será composto por 4 (quatro) avaliações online utilizando o ambiente virtual de suporte e 1 (uma) avaliação presencial. O resultado do bimestre será a média entre a soma das avaliações no ambiente virtual e a avaliação presencial.

A metodologia adotada garantirá o que é determinado pela Regulamentação Didático Pedagógica em seu art. 97, a saber: “Devem ser aplicadas aos alunos, por bimestre, no mínimo, 1 (uma) atividade de elaboração individual, correspondendo de 60% (sessenta por cento) a 80% (oitenta por cento) dos saberes previstos para o componente curricular, e atividades outras capazes de perfazer o percentual de 20% (vinte por cento) a 40% (quarenta por cento) da previsão total para o bimestre. § 1º. Entende-se por ‘atividades de elaboração individual’ provas escritas, apresentações orais, elaboração e desenvolvimento de projetos e outras formas de expressão individual, além de outros instrumentos de trabalho condizentes com o cotidiano de cada componente curricular. § 2º. Entende-se por ‘atividades outras’ trabalhos em grupos, pesquisas, jogos ou quaisquer outras que desenvolvam a convivência coletiva, a criação, a expressão oral, iniciativa e todas que colaborem para a formação do cidadão criativo e solidário.”

Como as atividades práticas propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas.

Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual.

Assim, o professor permitirá ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação das atividades em período caracterizado como de segunda chamada.

“O aluno que deixar de comparecer à(s) avaliação(ões) individual(is) poderá ter outra oportunidade, mediante preenchimento de formulário adquirido no Registro Acadêmico. [...] O formulário [...] acompanhado do(s) documento(s) que justifique(m) a ausência, deve ser apresentado pelo aluno ou seu representante ao professor do componente curricular ou ao Coordenador do Curso/Área/Eixo no prazo de até 3 (três) dias letivos após a data da avaliação em primeira convocação.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 101).

“Caso não concorde com o resultado de alguma avaliação a que foi submetido, o aluno terá direito à revisão, desde que a solicite por meio de requerimento próprio, junto ao Registro Acadêmico, apresentando o(s) ponto(s) de discordância e o(s) documento(s) comprobatório(s) em até 5 (cinco) dias letivos após a divulgação do resultado.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 100).

### **Recuperação da Aprendizagem (Recuperação Paralela)**

O professor promoverá ao longo do ano letivo, um processo de reconstrução dos saberes com os estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo de 60% no bimestre. Além disso, será aplicada ao final de cada semestre uma avaliação de recuperação (Recuperação Semestral) aos estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo semestral de 60% (sessenta por cento), conforme art. 103 e art. 104 da Regulamentação Didático Pedagógica.

Para cada avaliação somativa ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes; ou, adaptadas em caso de necessidades específicas do estudante.

### **Interdisciplinaridade e Integração**

Os desafios propostos em datas específicas terão como prioridade a integração com outros componentes curriculares. Seu objetivo poderá ter foco na interdisciplinaridade de conceitos e ideias; foco na aplicação, visando o desenvolvimento de habilidades; ou foco no comportamento e na atitude.

Os desafios priorizarão o estímulo à curiosidade do estudante, pesquisa e expansão do campo do conhecimento.

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Plataforma Moodle, Sala de Práticas, Simuladores, Apostila Digital, Videoaulas, Lista de Exercícios, Questionários, Slides, Jogos.**

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Laboratório de Práticas em Gestão	04/06/2022	Computadores, Simuladores e Itens de Estoque
Laboratório de Práticas em Gestão	01/08/2022	Simuladores

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1.º Bimestre - (22h/a)</b>  <b>Início: 02 de maio de 2022</b>  <b>Término: 08 de julho de 2022</b>	<p><b>02/05/2022</b></p> <p>Semana de Acolhimento e Integração</p> <p><b>09/05/2022</b></p> <p>1 – Logística Empresarial</p> <p>1.1 – Definição de Logística Empresarial</p> <p>1.2 – A cadeia de suprimentos</p> <p>1.3 – O composto de atividades</p> <p>1.4 – Objetivo e importância da Logística</p> <p>Dia de Beer Game!</p> <p><b>16/05/2022</b></p> <p>1.5 – Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil</p> <p><b>23/05/2022</b></p> <p>1.6 – Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas</p> <p>1.7 – Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços</p> <p><b>30/05/2022</b></p> <p>1.8 – Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos</p>

	<p>1.9 – Implicações do Direito do Consumidor</p> <p><b>04/06/2022</b></p> <p>Desafio Integrado</p> <p><b>06/06/2022</b></p> <p>2 – Recursos Materiais e Patrimoniais</p> <p>2.1 – Administração de Recursos</p> <p>2.2 – Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais</p> <p>2.3 – Conceitos de Estoque</p> <p><b>13/06/2022</b></p> <p>2.4 – Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio</p> <p>2.5 – Razões para Estocagem</p> <p>2.6 – Funções do Sistema de Estocagem</p> <p>2.7 – Recursos Patrimoniais</p> <p>Dia de Beer Game!</p> <p><b>20/06/2022</b></p> <p>3 – Operações de Estoque e Armazenagem</p> <p>3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios</p> <p>3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido</p> <p><b>27/06/2022</b></p> <p>3.3 – Embalagens</p> <p>3.4 – Recebimento de materiais e documentação envolvida</p> <p>3.5 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos</p> <p><b>04/07/2022</b></p> <p>Avaliação Presencial</p>
<p><b>04 de julho de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>

<p><b>2.º Bimestre - (18h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>11/07/2022</b></p> <p>3.6 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas</p> <p>3.7 – Codificação de Materiais</p> <p>3.8 – Localização de Materiais e Layout</p> <p><b>18/07/2022</b></p> <p>3.9 – Inventário Físico</p> <p>3.10 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem</p> <p><b>25/07/2022</b></p> <p>3.11 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida</p> <p>3.12 – Carregamento de Modais</p> <p><b>01/08/2022</b></p> <p>3.13 – Sistemas de Informação</p> <p><b>08/08/2022</b></p> <p>4 – Dimensionamento e Controle de Estoques</p> <p>4.1 – Previsão de Estoques: método do último período</p> <p>4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada</p> <p>Dia de Beer Game!</p> <p><b>15/08/2022</b></p> <p>Avaliação Presencial</p> <p><b>22/08/2022</b></p> <p>IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna</p> <p><b>29/08/2022</b></p> <p>Elementos litúrgicos no Candomblé e seu valor medicinal</p> <p><b>05/09/2022</b></p> <p>Solução de Dúvidas e Revisão</p> <p>Recuperação Semestral (RS1)</p>
--	--

<b>15 de agosto de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 05 de setembro de 2022</b> <b>Término: 09 de setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma Abordagem Logística. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p> <p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: princípios, conceitos e gestão. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>BALLOU, R. H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/ Logística Empresarial. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p>	<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Logística. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>BONFIM, Brandão. Compras, Princípios e Administração. São Paulo: Atlas, 2000. ARNOLD, J. R. Tony. Administração de Materiais. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>MARTINS, Petrônio G. (Petrônio Garcia); ALT, Paulo Renato Campos. Administração de materiais e recursos patrimoniais. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. xiv, 441 p., il., (color.). Bibliografia: p. [440]-441. ISBN 9788502080232(broch.).</p> <p>SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da produção. Tradução de Ailton Bomfim Brandão. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015. xxii, 698, il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788597002676 (Broch.).</p> <p>VIANA, João José. Administração de materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.</p>

**Luiz Claudio Tavares Silva**

**Professor**

**Componente Curricular Operações de  
Estoque e Armazenagem**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Direito, Cidadania e Trabalho</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Anderson dos Santos Vidal</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2241265</b>

**2) EMENTA**

**Conceito e importância do direito. Normas Jurídicas. Funções e importância dos três Poderes. Processo normativo, Legal e constitucional. Direitos fundamentais e direitos humanos. Noções básicas de direito do Consumidor. Propriedade Intelectual, importância e conceitos básicos. Direitos Fundamentais do Trabalhador, Contrato de Trabalho, Direitos, deveres e penalidades para o empregador e para o trabalhador. Rotinas Trabalhistas.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- **Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira**

#### 1.2. Específicos:

- **Que o egresso saia capaz de observar os fenômenos jurídico-políticos do país e consiga de maneira crítica transformar a representatividade política, bem como a sociedade como um todo;**
- **Que o egresso consiga entender a vital importância do desenvolvimento tecnológico do país e como a sua participação é fundamental para esse objetivo, percebendo a missão da Instituição em que está matriculado;**
- **Que o egresso aprenda basicamente como proteger juridicamente as inovações; Que o egresso consiga entender sobre direitos e deveres básicos do trabalho, seja atuando com empregador ou como empregado, bem como das relações de consumo;**

### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

## **I. Introdução ao Direito e Cidadania**

- 1. Conceito básico de Direito e suas características;**
- 2. Reflexão sobre a importância do direito para o cidadão;**
- 3. Reflexão sobre a necessidade do Estado de Direito para a sociedade;**
- 4. Fontes do Direito;**
- 5. Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei;**
- 6. Noções básicas das espécies de normas jurídicas;**
- 7. Os ramos do Direito.**
- 8. Direito Constitucional. Conceito e importância. Cláusulas pétreas. Proposta de Emenda Constitucional.**
- 9. Debate sobre direitos humanos e direitos fundamentais. Violações dos direitos fundamentais entre 1964 a 1985 (Brasil) e entre 1917 a 1953 (URSS)**

## **II. Direito e Consumo**

- 1. Finalidade do Direito do Consumidor**
- 2. Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos**
- 3. Garantia legal e garantia contratual;**
- 4. Cláusulas abusivas e direito de troca;**
- 5. Direito de Arrependimento;**

## **III - Direito e Inovação**

- 1. Conceito de Propriedade Intelectual**
- 2. Importância da Propriedade Intelectual**

## **1. Gestão de Pessoas**

### **3. Administração de pessoas**

#### **3.1 Estrutura de cargos**

#### **3.2 Custos com pessoal**

## **2. Fundamentos e Tópicos em Administração**

### **2.1. Cultura, Responsabilidade e Cidadania.**

### **2.2. Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;**

### **2.3. Autoconhecimento, Projeto de Vida, Currículo e Comportamento;**

### **2.4. Finanças comportamentais e pessoais;**

<p><b>3. Principais fontes jurídicas da Propriedade Intelectual;</b></p> <p><b>4. Patentes, Marcas e Desenho Industrial – principais aspectos</b></p> <p><b>IV - Direito do Trabalho e do empreendedor;</b></p> <p><b>1. O que é empresa?</b></p> <p><b>2. Direitos Fundamentais do Trabalhador;</b></p> <p><b>3. Contrato de Trabalho;</b></p> <p><b>4. Rescisões Trabalhistas, deveres do empregado e direitos do empregador;</b></p> <p><b>5. Rotinas Trabalhistas;</b></p> <p><b>6. Documentação básica para Admissão;</b></p>	
--	--

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

## **Metodologia de Ensino:**

**A seguir algumas estratégias de ensino aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Político-Pedagógico Institucional e ao Projeto Político-Pedagógico do Curso de Direito:**

- Ø **Aula expositiva dialogada – É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.**
- Ø **Estudo dirigido – É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i) Leitura individual a partir de um roteiro elaborado pelo professor; (ii) resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (iii) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema (estudado anteriormente pelos alunos fora da sala de aula), permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade vida.**

**No primeiro bimestre haverá debate sobre: a origem e a causa do crime, caráter ou condições sociais?**

**No segundo bimestre haverá debate sobre: período 1964 a 1985: regime ou ditadura no Brasil? Ditadura do proletariado - 1917 a 1953 (URSS) – tirania do bem? Reflexos na economia e violação dos direitos fundamentais.**

**No terceiro bimestre haverá debate sobre: desigualdade salarial e escolha de profissão. Uma questão de preconceito de gênero ou de escolha pessoal?**

**No quarto bimestre haverá debate sobre: mordomias da política brasileira: como é a vida de um político, de um magistrado em comparação com a vida do povo?**

- Ø **Seminário – É um espaço em que as ideias devem germinar ou ser semeadas. Portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.**
- Ø **Situações profissionais simuladas e/ou avaliação prática – É a teatralização e encenação de situações do ambiente profissional, tais como assédio moral, processo seletivo para escolha de profissionais, etapas para depósito de patentes e etc. A simulação pode se dar dentro do ambiente institucional ou pode se dar junto à comunidade externa, através da interação direta com órgãos públicos e empresas.**
- Ø **Estudo de caso – É a análise minuciosa e objetiva de uma situação real que necessita se investigada e é desafiadora para os envolvidos.**

**Avaliação – As avaliações serão compostas por parte objetiva, parte dissertativa, parte oral e também comportamental. Em comum acordo com a maioria dos alunos a avaliação se dará da seguinte maneira: a) avaliações individuais entregues na plataforma Moodle, dos temas indicados semanalmente, através de exercícios e atividades. Essas avaliações serão fracionadas por semana e terão o peso de 6 pontos, b) Os 4 pontos restantes serão auferidos por meio de avaliação de grupo, onde os temas serão discutidos nas aulas em**

forma de debate livre, observando os alunos que realmente pesquisaram os assuntos antes dos debates. É válido ressaltar que a avaliação comportamental pode comprometer negativamente os pontos obtidos por outras avaliações e será feita através de critérios objetivos (descritos adiante). A metodologia, abarca não somente a mera avaliação quantitativa, mas também a avaliação qualitativa, conforme preconiza a melhor doutrina pedagógica.

- Ø A avaliação objetiva será composta por questões de múltipla escolha em que os alunos terão que analisar as proposições certas e erradas.
- Ø A avaliação discursiva será composta por questões em que os alunos interpretarão casos concretos envolvendo a matéria, respondendo diretamente ao questionamento feito e justificando as suas respostas a seguir.
- Ø A avaliação oral será feita durante seminários ou debates, em que o aluno explicará sobre o tema proposto e ainda estará sujeito a perguntas realizadas pelo docente. Essa avaliação também pode assumir a forma de “situações simuladas”, como “assédio moral simulado”, “processos seletivos simulados”< onde haverá uma verdadeira teatralização de como os assuntos estudados acontecem no cotidiano profissional;

A avaliação oral será realizada de acordo com regras previamente estabelecidas nos slides entregues à turma, por email. Além do conteúdo e qualidade da apresentação oral, pontos serão analisados: a) respeito ao horário definido para a apresentação, b) respeito às regras de vestimenta definida para a apresentação c) respeito aos colegas que estão sendo avaliados, não atrapalhando sua apresentação; d) respeito ao professor e às suas decisões quanto aos métodos de execução do trabalho, podendo de maneira cordial questionar, propor mudanças, mas jamais ser exaustivamente inconveniente e faltar com a urbanidade. e) presença nas apresentações de todos os grupos;

#### Ø A avaliação comportamental

Neste quesito, o professor avalia a) a frequência do aluno ou a sua ausência injustificada, especialmente quando se encontra no Campus, mas não está na sala de aula; b) o trato respeitoso com os colegas, demais servidores, terceirizados e o professor; c) o interesse e vontade de aprender, demonstrado fora da sala de aula com a exposição de dúvidas e perguntas ao professor, pessoalmente ou por e-mail (o professor por sua vez se compromete, indistintamente, a ser receptivo e acessível para as dúvidas); d) o silêncio necessário e moderado para o bom andamento das aulas e) a não utilização de meios fraudulentos para a obtenção de nota, como “colas” em trabalhos ou avaliações, atestados de médico falsos para justificar ausências e etc.

O objetivo principal da metodologia que aqui se propõe é aproximar ao máximo o conhecimento abordado em sala de aula com o mundo exterior e do trabalho. Com a criação de ambientes lúdicos, encenações e simulações, o aluno mergulhará na realidade profissional, aprendendo não somente questões teóricas, como também a como se colocar e fazer questionamentos da maneira adequada, a se vestir conforme os padrões exigidos pelas organizações da sua área técnica, a cumprir horários de reuniões e tantas outras situações que os deixarão competitivos e mais amadurecidos profissionalmente.

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Data Show, Computador (Internet, Moodle)

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1.º Bimestre - (22h/a)</b>  <b>Início: 02 de maio de 2022</b> <b>Término: 08 de julho de 2022</b>	<b>Pesquisa, texto e debate.</b>  <b>TEMA: período 1964 a 1985: ditadura no Brasil / Ditadura do proletariado - 1917 a 1953 (URSS) – tirania do bem? Reflexos na economia e violação dos direitos fundamentais.</b>  <b>Avaliação/teste - 05 de julho de 2022</b>
<b>05 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

<p>2.º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>2. Pesquisa, texto e debate.</p> <p>TEMA: desigualdade salarial e escolha de profissão</p> <p>Uma questão de preconceito de gênero ou de escolha pessoal? Há distorção nas pesquisas que apontam diferença salarial entre gêneros? Analisando os dados a fundo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OseohujSI3k&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=OseohujSI3k&amp;t=2s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YdYiNhTvIRU">https://www.youtube.com/watch?v=YdYiNhTvIRU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OseohujSI3k&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=OseohujSI3k&amp;t=2s</a></p> <p>Prova/teste - 16/08/2022</p>
<p>16 de Agosto de 2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>09 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p>	<p>GARCIA, Gustavo Filipe Barbosa, Curso de Direito do Trabalho, Editora Forense - 9ª Ed. 2015.</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p> <p>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</p> <p>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</p> <p>COTRIM, Gilberto Vieira. Introdução ao Direito.</p>

	<b>Editora: Saraiva. 23ª Edição 2004;</b>
--	---

**Anderson dos Santos Vidal**

**Professor**

**Componente Curricular: Direito,  
Cidadania e Trabalho**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino - ADM 1

**Assunto:** Planos de Ensino - ADM 1

**Assinado por:** Raphael Veloso

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Raphael de Mello Veloso

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR - FUC0001 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 15/06/2022 14:34:27.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/06/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 477860

**Código de Autenticação:** a4fb19f110

